

Ministerstwo Pracy i Polityki Społecznej	Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego
	za rok 2015

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	FUNDACJA "WYSPA PROGRESS"		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo POMORSKIE	Powiat M. GDAŃSK
Gmina M. GDAŃSK	Ulica DOKI	Nr domu 1/145B	Nr lokalu
Miejscowość GDAŃSK	Kod pocztowy 80-958	Poczta GDAŃSK	Nr telefonu 583204446
Nr faksu 587184446	E-mail sekretariat@wyspa.art.pl	Strona www www.wyspa.art.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym			
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2005-04-04		
5. Numer REGON	19047467300000	6. Numer KRS	0000063731
7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Grzegorz Klaman	Prezes Zarządu	TAK
	Agnieszka Biernat	Wiceprezes Zarządu	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	1. Maciej Śmietański	Przewodniczący rady	TAK
	2. Robert Kuśmirowski	członek rady	TAK
	Jarosław Bartołowicz	członek rady	TAK

<p>9. Cele statutowe organizacji</p> <p><i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>Celem Fundacji jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. prezentacja innowacyjnych zjawisk sztuki współczesnej oraz wspieranie aktywności twórczej, 2. stymulowanie i dokumentowanie refleksji nad współczesną kulturą wizualną, 3. prowadzenie działalności w Instytucie Sztuki Wyspa w Gdańsku, 4. organizowanie wystaw oraz inne formy promocji artystów związanych z Fundacją w kraju i za granicą, 5. popularyzacja dawnych terenów Stoczni Gdańskiej w Gdańsku jako miejsca inspiracji twórczej o uniwersalnym charakterze.
<p>10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji</p> <p><i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>1. Fundacja realizuje swoje cele przez:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) prowadzenie działalności w Instytucie Sztuki Wyspa . 2) przejmowanie i adaptowanie budynków w celu organizowania pracowni, warsztatów, miejsc międzynarodowych spotkań i pracy artystów i innych profesjonalistów związanych ze sztuką współczesną, 3) tworzenie miejsc i podstaw dla realizacji celów Fundacji, 4) organizowanie wielokulturowych i multimedialnych imprez artystycznych, wystaw, pokazów, plenerów i koncertów, 5) gromadzenie, katalogowanie i udostępnianie kolekcji sztuki współczesnej, 6) gromadzenie, katalogowanie i udostępnianie biblioteki naukowej, 7) gromadzenie, katalogowanie, udostępnianie i opracowywanie archiwum współczesnej kultury wizualnej, 8) gromadzenie środków finansowych z imprez, zbiorów publicznych, darowizn, dotacji, spadków i zapisów, 9) tworzenie studiów, programów i stacji audiowizualnych, oraz warunków rozwoju aktywności artystycznej opartej o nowe media i technologie, 10) działalność wydawniczą i fonograficzną, 11) wspieranie i stymulowanie badań naukowych nad współczesną kulturą wizualną uwzględniających jej kontekst historyczny i społeczny, 12) organizowanie konferencji i seminariów dotyczących wyżej wymienionej działalności, 13) prowadzenie programów edukacyjnych i społecznych dotyczących współczesnej kultury wizualnej adresowanej szczególnie do najmniej uprzywilejowanych grup społecznych, 14) tworzenie płaszczyzny międzynarodowej współpracy artystów, stymulowanie ich mobilności i otwartości na zagadnienia kulturowe i społeczne, 15) tworzenie kanałów przepływu swobodnej informacji na temat stanu sztuki współczesnej na świecie, 16) współpracę z instytucjami państwowymi i organizacjami społecznymi działającymi w zakresie objętym celami Fundacji oraz współpracę krajową i zagraniczną z galeriami, muzeami, szkołami, grupami artystycznymi i osobami fizycznymi wykazującymi zainteresowanie celami Fundacji,

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

08.05.2015
Organizacja wystawy Absolwent. Po Akademii- płynne tożsamości jest drugą próbą zestawienia aktywności i postaw artystycznych absolwentów Gdańskiej ASP. Pierwsza edycja miała miejsce w 2005 roku z okazji 60-lecia uczelni. Prezentacja obejmuje w większości przypadków artystów nie związanych z uczelnią po uzyskaniu dyplomu a tworzących bogate zróżnicowane środowisko od Modelarni, Instytutu Sztuki Wyspa poprzez CSW Łażnię, Gdańską Galerię Miejską do Instytutu Kultury Miejskiej i Kolonii Artystów.
Realizacja piątej edycji festiwalu Alternativa

12 czerwca otwarcie festiwalu i wystawy głównej Alternativa 2015: Błądnik Codziennosci – Wernakularność / Vernacularity
Dzięki skierowaniu uwagi piątej edycji Alternativ również na środowiska lokalne poszerzyliśmy grono odbiorców przyciągając na wystawy i wydarzenia i towarzyszące festiwalowi nową grupę odbiorców.

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

Do miłośników Festiwalu w znacznej mierze dzięki projektowi "Otwarty Ogród" dołączyli również mieszkańcy pobliskich dzielnic, które zamieszkują niezwykle zróżnicowane grupy społeczne. Studenci, emeryci, robotnicy i inteligenci. Dzięki wspólnym spotkaniom oraz działaniom mieszkańców, artystów i społeczników wytworzyły się nowe relacje międzyludzkie. Niektórzy odkryli nowe pasje i poszezyli swoją wiedzę.

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE Festiwalowi:

Wystawa HARD CORE i Otwarty Ogród

15.06. Media _nacje warszty intermedialne dla studentów, prowadzący Robert Kuśmirowski

03.07 otwarcie wystaw indywidualnych artystów :Martyny Jastrzębskiej ,Leszka Lewandowskiego

Przestrzeń równoległa / Vergessenheit - wernisaz podwójny Otwarcie wystawy: 9 września

Blackout ,która to prezentuje najciekawsze prace studentów powstałe w ciągu roku w Katedrze Intermediów ASP w Gdańsku. Wystawa pokazuje sztukę nowych mediów – sztukę wideo, performance, fotografię i instalacje – która poza poszukiwaniem nowych środków wyrazu, pragnie poddać krytycznej refleksji także sposób własnego funkcjonowania. W tym roku zajmowaliśmy się w pracowniach między innymi tematami postczłowieczeństwa, Islamu i zła.

otwarcie wystawy WYSPA 3.0 /podsumowanie prowadzonej 30 lat działalności fundacji

W roku 2015 minęło 30 lat działalności artystycznej Wyspy. Skupione wokół niej środowisko artystyczne było w latach 80. prekursorem działań niezależnych w Polsce. Wyspa 3. 0. Mapa i terytorium to tytuł wystawy rocznicowej, będącej z jednej strony próbą zmierzenia się z historią działalności Wyspy, jej podsumowaniu, służyła ekspozycja historycznych dzieł sztuki, prezentacja archiwaliów i wspomnień żyjących uczestników sceny artystycznej Gdańska od 1985 roku. Z drugiej strony, wystawa stanowiła otwarcie na nowy etap działalności, na nowe perspektywy zaangażowanego uczestnictwa w artystycznym, aktywnym społecznym i politycznym środowisku Gdańska.

Dzięki organizacji wystawy udało się zaprezentować i podsumować prace z 30 lat działalności fundacji i artystów z nią związanych.

Wystawa Wyspa 3.0. Mapa i terytorium (9 X – 15 XII) zorganizowana została z zamiarem podsumowania i krytycznego spojrzenia na trzydziestolecie działalności gdańskiego środowiska artystycznego związanego początkowo ze znajdującą się w centrum miasta Wyspą Spichrzów (jako miejscem pracowni i ekspozycji). Wystawa łączyła w sobie wiele wątków, począwszy od prezentacji archiwaliów (filmów, fotografii, materiałów wizualnych) znajdujących się w archiwum Fundacji Wyspa Progress, poprzez ekspozycję części prac znajdujących się w kolekcji galerii, prezentacje prac artystów związanych z Wyspą w ciągu trzech dekad jej działalności (zarówno prac wykonanych wcześniej – w latach 80. i 90. – jak i powstałych z myślą o wystawie), aż do ekspozycji dzieł artystów młodego pokolenia wywodzących się zwłaszcza z Pracowni Intermediów gdańskiej ASP, którzy od kilku lat stanowią o obliczu młodej gdańskiej sztuki.

Projekt Wyspa 3.0 podzielony został na dwie części (pierwsze otwarcie 9 X; drugie, po wymianie części prac, 13 XI) obejmujące prace z zakresu m. in. rzeźby, malarstwa, fotografii, instalacji, wideo, performansu – od utrzymanych w duchu nowej ekspresji prac z lat 80. do najnowszych realizacji z zakresu bio artu.

W wystawie wzięli udział: Mirosław Bałka, Jarosław Bartołowicz, Kuba Bielawski, Oskar Dawicki, Jarosław Fliciński, Angelika Fojtuch, Grupa i inni (Mira Boczniewicz i Andrzej K. Urbański), Ellen Harvey, Mamet Hektor, grupa Low Res, Elżbieta Jabłońska, Martyna Jastrzębska, Robert Jurkowski, Anna Kalwajtys, Grzegorz Kłaman, Tomasz Kopcewicz, Kazimierz Kowalczyk, Julia Kurek, Konrad Kuzyszyn, Leszek Lewandowski, Zbigniew Libera, Jacek Niegoda, Dorota Nieznalska, Hanna Nowicka, Maureen Connor, Monika Pudlis, Konrad Pustoła, Anna Reinert, Robert Rumas, Jadwiga Sawicka, Roland Schefferski, Dominika Skutnik, Marek Sobczyk, Jacek Staniszewski, Andrzej Syska, Eugeniusz Szczudło, Michał Szłaga, Grzegorz Sztwiertina, Marek Targoński, Maciej Toporowicz, Twożywo, Anna Witkowska, Agnieszka Wołodźko, Krzysztof Wróblewski, Piotr Wyrzykowski, Dorota Zgłobicka, Ryszard Ziarkiewicz, Alina Żemojdzin, Artur Żmijewski.

Realizacja zadania obejmowała też jubileuszową wycieczkę, która odbyła się po wszystkich miejscach działań artystycznych twórców związanych z Fundacją Wyspa Progress. Wycieczka objęła więc Wyspę Spichrzów, Galerię ASP, Forty, CSW Łąźnia i

tereny Stoczni. W trakcie realizacji zadania odbyły się również dwa oprowadzania przez fundatora, a zarazem artystę związanego z Wyspą od początku jej działalności: Jarosława Bartołowicza.

12 grudnia odbyła dotycząca działalności i funkcjonowania organizacji pozarządowych w sektorze kultury i sztuki. Debata odbyła się w przestrzeni wystawienniczej.

Tak bogata oferta jak : dwie odsłony wystawy , wymiana prac w trakcie trwania wystawy , cykl performance , koncert, oprowadzanie kuratorskie, jubileuszowe wycieczki , debata, była atrakcyjna dla odbiorców , pozwoliła także na liczne spotkania środowiskowe ,artystów współpracujących z Fundacją w ciągu z trzech dekad .

18 grudnia , prezentacja

performansu Anny Kalwajtys BBL – BIOS BODY LAB

publiczna obrona doktoratu Anny Kalwajtys BBL – BIOS BODY LAB. Ciało jako konstrukcja kulturowa, podmiot i przedmiot w formach sztuki performance.

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	<input checked="" type="checkbox"/> województwo
	<input checked="" type="checkbox"/> gmina	<input checked="" type="checkbox"/> kilka województw
	<input type="checkbox"/> kilka gmin	<input checked="" type="checkbox"/> cały kraj
	<input checked="" type="checkbox"/> powiat	<input checked="" type="checkbox"/> poza granicami kraju
	<input checked="" type="checkbox"/> kilka powiatów	

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji <i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i>	Osoby fizyczne	4500	
	Osoby prawne	0	

2.2. Informacje na temat innych (niż wymienionych w pkt 2.1) odbiorców, na rzecz których organizacja działała <i>(Np. zwierzęta, zabytki)</i>	
--	--

3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
---	---

3.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer/y działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536, z późn. zm.), a także kodu/ów [PKD 2007](#) odpowiadającego/yh tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)
kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	<p>1.prowadzenie działalności w Instytucie Sztuki Wyspa</p> <p>Instytut Sztuki Wyspa jest pierwszą w Polsce instytucją o międzynarodowym profilu zajmującą się zagadnieniami współczesnej kultury artystycznej prowadzona przez organizację pozarządową. Jego charakter i koncepcja programowa wyrasta bezpośrednio ze specyfiki miejsca, w jakim jest ulokowana, jego historii i tradycji z jednej strony i zakładanej przyszłości, z drugiej. Idea prowadzenia Instytutu jest następstwem sprawdzenia się strategii rewitalizacji obszarów i budowli po-industrialnych poprzez sztukę. Z tego też powodu instytut działa dwukierunkowo, reprezentując z jednej strony interes kultury, z drugiej zaś szeroko rozumiany interes publiczny, przyczyniając się do zmiany oblicza nowej dzielnicy miasta.</p>	92,31,F

<p>kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego</p>	<p>2.przejmowanie i adaptowanie budynków w celu organizowania pracowni, warsztatów, miejsc spotkań</p> <p>Fundacja udostępniała nieodpłatnie budynek studentom Akademii Sztuk Pięknych na pokazy indywidualne a także jako miejsce - pracownię do realizacji prac .</p> <p>w czerwcu odbyły się warsztaty studentów i pokaz dokumentacji prac podsumowujący różnorodne działania artystyczne na przestrzeni kilku dni, przy użyciu tanich i ogólnodostępnych materiałów plastyczno-budowlanych, rozdanych po równo dla wszystkich uczestników warsztatów . Podstawą twórczą przez wszystkie dni było świadome użycie swoich umiejętności, zebranych doświadczeń i sprawdzonych technik do wypracowanego przez siebie projektu z uwzględnieniem aktualnych fascynacji tematycznych i estetycznych z całkowitym wykorzystaniem dedykowanego zestawu materiałów. Do pokazu wizualistów przewidziany jest też koncert z zastosowaniem instrumentów powstałych podczas warsztatów oraz omówienie wszystkich prac i prezentacja mojego dorobku z zastosowaniem podobnych materiałów.</p>	<p>92,32,Z</p>
---	--	----------------

<p>kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego</p>	<p>3.gromadzenie, katalogowanie i udostępnianie kolekcji sztuki współczesnej. Organizacja i pokaz Kolekcji Niemożliwej ze zbiorów Fundacji Wyspa Progress w Galerii SEKTOR 1 w Centrum Kultury Teatr Sztuk w Jaworznie, jako kolejna próba krytycznej analizy języka kolekcji. Powstawanie kolekcji jest procesem żmudnym i nieprzewidywalnym, gdyż poddawane jest ciągłej rewizji założonych celów i obszarów, na które kierujemy uwagę. Najważniejsze wydaje się przyjęcie postawy „nierynkowej” zbieranych prac, to jest takiego ich doboru, który nie jest zbieżny z opcjami i trendami narzucanymi przez rynek sztuki. Przez lata naszej działalności kierowało nami przekonanie o konieczności budowania alternatywnych zbiorów wartości w sztuce. Ewaluacja dzieła sztuki poprzez narzędzia finansowe wydaje się zbyt wszechwładna i okupuje naszą wyobraźnię paraliżując decyzje budowania odmiennych narzędzi oceny. w roku 2015 nastąpiło kolejne pozyskanie kilku prac do zbiorów fundacji w2 tym Leszka Lewandowskiego, Elvina Flamingo, Katarzyny Swinarskiej, Eugeniusza Szczudło, Jacka Staniszewskiego i innych.</p>	<p>92,52,A</p>
---	--	----------------

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego			<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
4.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer/y działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu/ów PKD 2007 odpowiadającego/yh tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)
	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	<p>1.organizowanie wielokulturowych i multimedialnych imprez artystycznych, wystaw, pokazów i koncertów.</p> <p>Dwa największe projekty które odbyły się w roku 2015 to kolejna edycja festwalu Alternativa i Projekt Wyspa 3.0</p> <p>W ramach Alternativa odbyła się wystawa Błądnik Codzienności: Wernakularność w ślad za siostrzanym projektem Codziennosc z ubiegłego roku spina pięcioletnią linię programową Alternativa, tropiącą istotne zjawiska lokalnego kontekstu, do jakich należały praca i czas wolny, uniezwyklenie, materialność, myślenie utopijne czy taktyki życia codziennego.</p> <p>Wystawą Ścisłe cyfrowe grupa HARD-CORE wysuwa kilka propozycji, które mogą zmienić dominujący dzisiaj model tworzenia wystaw. Czerpie inspiracje z cyfrowych marek, które przekształcają nasze środowisko, zapożyczając wątki ze struktur algorytmicznych, baz danych, globalnej łączności i idei nieostrego autorstwa jako podstawy procesów współtworzenia.</p> <p>Ścisłe cyfrowe to wystawa gromadzące prace stworzone kolektywnie za pośrednictwem</p>	92,31,E

grupowego organu,
jakim jest HARD-CORE.
W ramach festiwalu
działał OTWARTY
OGRÓD
odbyły się
min.spotkania:
-Kolacja z Karoliną
Brzuzan || Głodowa
Książka Kucharska
- Poranek w ogrodzie ,
warsztaty kulinarne
Samo Dobro
- warsztaty z jogi
-książka w ogrodzie
spotkanie i analiza
fragmentów książki
Farmagedon.
Rzeczywisty koszt
taniego mięsa Philipa
Lymbery i Isabel
Oakeshott.

<p>kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego</p>	<p>2</p> <p>.Gromadzenie,katalogowanie, udostępnianie i opracowanie archiwum współczesnej kultury wizualnej.</p> <p>W roku 2015 Fundacja Wyspa Progress obchodziła 30 lecie swojej działalności. W związku z obchodami zostały podjęte prace porządkujące zasoby archiwalne.</p> <p>Obejmowały one działania w latach 1995-2015 w historycznych już miejscach funkcjonowania Fundacji: Na Wyspie Spichrzów, w Galerii Wyspa, W Dawnej Łźni Miejskiej , w Modelarni na terenie Dawnej stoczni gdańskiej oraz w Instytucie Sztuki Wyspa. Wykonane zostały w 60 procentach skany negatywów i pozytywów czarno-białych i kolorowych. W związku z przygotowaniem do publikacji Wyspa 3.0 opisano i skatalogowano spora część archiwum.</p> <p>podczas tych prac systematycznie były one publikowane na Instagramie i na facebooku Fundacji. W ramach przygotowań do publikacji materiały wizualne zostały udostępnione krytykom sztuki i kuratorom w celu przyania tekstów krytycznych o naszej 30 letniej działalności.</p>	<p>92,52,A</p>
---	---	----------------

<p>kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego</p>	<p>3.wydawanie książek. Wydanie publikacji „Błąd-nik Codzien-no-ści. Książka prak-tyk Alter-na-tiva” to książka meto-do-lo-giczna o struk-tu-rze labi-ryn-to-wej. Wiąże ona mery-to-rycz-nie wystawy, publi-ka-cje, słow-nik Alter-na-tiva i inne, per-for-ma-tywne ele-menty pro-jektu. Dzięki tej publi-ka-cji obej-mu-ją-cej lata 2010–2015 poka-zu-jemy Aler-na-tiva jako spójny pro-jekt, któ-re-go krę-go-słup sta-no-wią hasła Słow-nika Alter-na-tiva. Mate-riał uło-żony czę-ściowo nie-chro-no-lo-gicz-nie, nato-miast zgod-nie z tagami idei powra-ca-ją-cych w pro-jek-tach Alter-na-tiva. Strony książki nie będą więc czy-tane po kolei, ale według słów klu-czo-wych, osób czy idei, a więc na zasa-dzie tytu-ło-wego błąd-nika – ogrodu o roz-wi-dla-ją-cych się ścież-kach. Błąd-nik (Irr-gar-ten) to nazwa pierw-szego publicz-ne-go ogrodu w XVII-wiecznym Gdań-sku, który w topo-gra-fii mia-sta prze-trwał tylko w nazwie “most na Błąd-niku”. Był to ogród w for-mie labi-ryntu, na któ-re-go ścież-kach można było się łatwo pogu-bić. Wywo-łuje on sko-ja-rze-nia z bor-ghe-sow-skim “ogro-dem o roz-wi-dla-ją-cych się ścież-kach”, ide-alną księgą, hiper-tek-stu-al-nym labi-ryn-tem, gdzie różne wątki pozor-nie ze sobą nie-zwią-zane są w isto-cie w bar-dzo ści-słej rela-cji. Przy-go-to-wy-wana książka to po czę-ści mapa myślowa, tro-chę zbior-nik, pole zda-rzeń. wydanie dwujęzyczne ,nakład 500</p>	<p>58,11,Z</p>
---	--	----------------

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
---	---

	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu/ów PKD 2007 odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności		

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem wyników/zysków i strat)	1,152,189.87 zł
a) Przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	2,350.60 zł
b) Przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	1,149,819.38 zł
c) Przychody z działalności gospodarczej	0.00 zł
d) Przychody finansowe	19.89 zł
e) Pozostałe przychody	0.00 zł

2. Informacja o źródłach przychodów organizacji

2.1. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	2,350.60 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:	1,104,000.00 zł
a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0.00 zł
b) ze środków budżetu państwa	499,000.00 zł
c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	605,000.00 zł
d) ze środków państwowych funduszy celowych	0.00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:	245.00 zł
a) ze składek członkowskich	0.00 zł

b) z darowizn od osób fizycznych		0.00 zł
c) z darowizn od osób prawnych		245.00 zł
d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)		0.00 zł
e) ze spadków, zapisów		0.00 zł
f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)		0.00 zł
2.4. Z innych źródeł		45,594.27 zł
3. Informacje o sposobie wydatkowania środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych		
3.1. Stan środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego		83.09 zł
3.2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem		2,430.35 zł
3.3. Działania, na które wydatkowano środki pochodzące z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania		
1	Koszty prowadzenia działalności w budynku Instytutu Sztuki Wyspa	2,430.00 zł
3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego wydatkowała najwięcej środków pochodzących z 1% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z wydaną kwotą		
1	koszty utrzymania budynku Instytutu sztuki Wyspa- opłata za wynajem budynku.	2,430.00 zł
4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym		W tym: wysokość kosztów finansowana z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:		Koszty ogółem: 2,430.35 zł
a)	koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	0.00 zł
b)	koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	1,029,314.59 zł
c)	koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0.00 zł
d)	koszty finansowe	0.00 zł
e)	koszty administracyjne	0.00 zł
f)	pozostałe koszty ogółem	105,788.01 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1% podatku dochodowego od osób fizycznych		0.00 zł
5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego		2,350.60 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego		120,504.79 zł

5.3. Wynik działalności gospodarczej		0.00 zł
IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji wraz z kwotą przyznanego zwolnienia)</i>	<input type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych	0.00 zł
	<input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości	0.00 zł
	<input type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych	0.00 zł
	<input type="checkbox"/> z podatku od towarów i usług	0.00 zł
	<input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej	0.00 zł
	<input type="checkbox"/> z opłat sądowych	0.00 zł
	<input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich:	0.00 zł
<input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała		
2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2011 r. Nr 43, poz. 226, z późn. zm.)	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie	
3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>	<input type="checkbox"/> własność <input type="checkbox"/> użytkowanie wieczyste <input type="checkbox"/> najem <input type="checkbox"/> użytkowanie <input type="checkbox"/> użyczenie <input type="checkbox"/> dzierżawa <input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała	
V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
1. Pracownicy oraz osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej		
1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy <i>(W odpowiedzi należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeśli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i>	0.0 osób	
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty <i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 1 miejsca po przecinku)</i>	0.0 etatów	
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	85.0 osób	
2. Członkowie		
2.1. Organizacja posiada członków	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie	

2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego		0.00 osób fizycznych
		0.00 osób prawnych
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i>		<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i>		12.00 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	2.00 osób
	b) inne osoby	10.00 osób
3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>od 30 dni do 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		4.00 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	2.00 osób
	b) inne osoby	2.00 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>dłuższy niż 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		4.00 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	2.00 osób
	b) inne osoby	2.00 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		328,185.37 zł
a) z tytułu umów o pracę		0.00 zł
- wynagrodzenie zasadnicze		0.00 zł
- nagrody		0.00 zł
- premie		0.00 zł
- inne świadczenia		0.00 zł
b) z tytułu umów cywilnoprawnych		328,185.37 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		328,185.37 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	328,185.37 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	0.00 zł

3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną działalnością gospodarczą organizacji	0.00 zł
4. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące)</i>	6,950.84 zł
5. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(patrz komentarz do punktu 4)</i>	0.00 zł
6. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(patrz komentarz do punktu 4)</i>	0.00 zł
7. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(patrz komentarz do punktu 4)</i>	20,397.95 zł
8. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	7,500.00 zł
9. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0.00 zł
10. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0.00 zł
11. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	3,500.00 zł
12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można podzielić się z opinią publiczną dodatkowymi uwagami dotyczącymi poziomu lub konstrukcji wynagrodzeń w organizacji, wówczas należy wpisać te uwagi w przygotowane pole)</i>	
VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym	
1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0.00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	
VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym	
1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację <i>(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)</i>	

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Wyspa 3.0	Organizacja wystawy podsumowującej 30 lat działalności Wyspy	Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego	5,000.00 zł

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe

Tak
 Nie

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację

(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
----	---------------	-----------------	------------------------------------	-------

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych

(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759, z późn. zm.) oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14.000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne

Tak
 Nie

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota
1	Organizacja festiwalu Alternativa 2015	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	400,000.00 zł
2	Organizacja festiwalu Alternativa 2015	Urząd Miejski w Gdańsku	600,000.00 zł
3	Organizacja wystawy Wyspa 3.0	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	99,000.00 zł

X. Informacje uzupełniające

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp	Nazwa spółki	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli
----	--------------------	-----------------

4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2009 r. Nr 152, poz. 1223, z późn. zm.) lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego (Dz. U. Nr 285, poz. 2852)

Tak
 Nie

5. Dodatkowe informacje

(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Czytelny podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych do
składania oświadczeń woli w imieniu
organizacji

Grzegorz Kłaman
Agnieszka Biernat

29.11.2016

Data wypełnienia sprawozdania