

za rok 2022

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania 2023-07-13

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	FUNDACJA "WYSPA PROGRESS"		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo POMORSKIE	Powiat GDAŃSK
Gmina GDAŃSK	Ulica PL. OBROŃCÓW POCZTY POLSKIEJ	Nr domu 8	Nr lokalu 12
Miejscowość GDAŃSK	Kod pocztowy 80-839	Poczta GDAŃSK	Nr telefonu 501240160
Nr faksu	E-mail sekretariat@wyspa.iq.pl	Strona www www.wyspaart.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2001-11-29		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2005-04-04		
5. Numer REGON	19047467300000	6. Numer KRS	0000063731
7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Grzegorz Klamán	prezes	TAK
	Piotr Tadeusz Mosur	wiceprezes	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Maciej Śmietański	Rada Fundacji - przewodniczący	TAK
	Robert Kuśmirowski	Rada Fundacji	TAK
	Mirosława Boczniewicz	Rada Fundacji	NIE

<p>9. Cele statutowe organizacji</p> <p><i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>Celem Fundacji jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. prezentacja innowacyjnych zjawisk sztuki współczesnej oraz wspieranie aktywności twórczej 2. prowadzenie działalności Art Lab Wyspa w Gdańsku na Wyspie Sobieszewskiej 3. dokumentowanie refleksji nad współczesną kulturą. 4. organizowanie wystaw ,pokazów ,plenerów oraz inne formy promocji artystów związanych z Fundacją w kraju i za granicą 5. poszukiwanie szczególnych powiązań między sztuką a nauką 6. promowanie artystów związanych z Fundacją 7. popularyzowanie miejsca ART LAB Wyspa jako miejsca inspiracji twórczej.
<p>10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji</p> <p><i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>Fundacja realizuje swoje cele przez:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. tworzenie miejsc i postaw do realizacji celów fundacji 2. prowadzenie działalności Art Lab Wyspa 3. organizowanie wydarzeń artystycznych ,wystaw, pokazów, koncertów. 4. organizowanie plenerów artystycznych w Art lab Wyspa 5. gromadzenie katalogowanie i udostępnianie kolekcji sztuki współczesnej 6. opracowanie archiwum współczesnej kultury wizualnej. 7. prowadzenie programów edukacyjnych skierowanych szczególnie do mniej uprzywilejowanych grup społecznych 8. tworzenie kanałów przepływu swobodnej informacji na temat stanu sztuki współczesnej i aktualnych wydarzeń artystycznych 9. współpraca krajowa i zagraniczna z galeriami ,muzeami, szkołami i grupami artystycznymi osobami fizycznymi wykazującymi zainteresowanie celami fundacji

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

1. Fundacja była partnerem projekcie NATURE of US 13-24maja Wspierany przez Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki projekt The Nature of Us otwarty na nowe formuły w praktyce artystycznej i prezentacji w kontekście poważnych zmian środowiskowych, dążąc do stopniowej zmiany otoczenia społecznego i postrzegania tożsamości środkowoeuropejskiej w odniesieniu do świata przyrody. Projekt obejmował otwierające wydarzenie laboratoryjne i dużą konferencję między dziedzinami sztuki i nauki, publiczny pokaz powiązanego istniejącego spektaklu środkowoeuropejskiego, a także 4 pomocnicze artystyczne sesje badawcze - po 1 w każdym uczestniczącym kraju V4, wszystkie obejmujące dialog z publicznością, a także ten blog i e-publikację.

fundacja wyspa w ramach projektu zapewniła miejsce rezydencyjne w ART Lab dla Czeskiej artystki czeskiej artystka będzie miała artystki

Zden Brungot Svíteková ,tancerka performerka, artystka ,twórczyni tańca. Ukończyła pedagogikę tańca na Akademii Sztuk Scenicznych w Bratysławie, a następnie kontynuowała studia we Francji, USA i Norwegii. Od 2001 roku, poprzez angaże, współpracę, rezydencje i stypendia, pracuje na arenie międzynarodowej jako wolny strzelec, tańczy, występuje, współpracuje, a od 2012 roku podpisuje również własne prace. Jednym z wiodących zainteresowań w jej podejściu artystycznym jest tworzenie i kultywowanie przestrzeni dla osobistej, ucieleśnionej ekspresji każdego człowieka. Jej refleksja artystyczna karmiona jest zainteresowaniem naukami przyrodniczymi i humanistycznymi (fizyka, psychologia, geologia, język i komunikacja m.in.) i zawsze, z największą ciekawością i szacunkiem, spotkaniami z różnymi istotami, kulturami i krajobrazami.

18-21 maja miejsce fundacji Art lab zapewniło w ramach projektu miejsce na konferencje oraz prezentacje artystów biorących udział w Nature of US.

2. Kolejny projekt to ZOEPOLIS_WODA#1 1-15 wrzesień

ZOEpolis . Woda to projekt dwuetapowy , w roku 2022 odbył się plener dla artystów, który poprowadziły dwie kuratorki Małgorzata Gurowska i Agata Szydłowska. Plener w terminie 01.09.2022 do 15.09.2022 na Wyspie Sobieszewskiej ,w plenerze wzięli udział: Piotr Blajerski ,Centrala Małgorzata Kucewicz, Simone de Lacobis, Marcin Hiller, Krystyna Jędrzejewska-Szmek, Alicja Patanowska, Katarzyna Roj, Anna Siekera, Szymon Zakrzewski. Pod koniec pleneru w sobotę 10 września odbył się dzień otwarty dla publiczności . pokaz prac i prezentacja pomysłów w ARTLab Wyspa - forma pikniku przełamująca bariery widz-artysta ,pozwała na bliższe spotkanie i dyskusje ,rozmowy.

Obszarem zainteresowania były także nieodłączne w przypadku relacji człowieka z wodą, ale także specyficzne dla Wyspy Sobieszewskiej konflikty i kontrowersje: zanieczyszczenie rzek, składowiska toksycznych odpadów, obecność portu i transport morski, czy obecność rafinerii. Kontakt Gdańska i przemysłu stoczniowego inspiruje także do przemyślenia nierozzerwalnie

związanych z kwestiami środowiskowymi tematów pracy, równości społecznej i zadania pytań o to, kto – oprócz zwierząt i przyrody – ponosi największe koszty nierównoważonej industrializacji i skażenia środowiska.

Projekt „ZOEpolis” miał charakter badawczy z elementami działań performatywnych, spacerów i rozmów. Realizowany wspólnie z architektkami i architektami, artystkami i artystami poruszającymi się w różnych mediach, a także biologkami i biologami, którzy nie tylko zapewnili naukową wiedzę, lecz także aktywnie współtworzyli składające się na projekt realizacje.

3. NATURA+ #5 Performatyka żywego 24 września - 1 października 2022

Piąta już edycja warsztatów Natura + połączy dwa wydawałoby się rozbieżne doświadczenia: sztuki i badań nad środowiskiem, w zespołach łączących artystów i inżynierów przepracujemy zastosowanie narzędzi z obszaru techniki i sposoby ich translacji na obszar interaktywnej relacji z żywym środowiskiem. Interdyscyplinarny charakter naszego działania wskazuje, nowy kierunek, aktualizuje nasze możliwości zmienia je i intensyfikuje. W niepewności i chaosie, który ufundowała sobie i innym ludzkość rozpoznajemy kreatywne możliwości ignorowane i, niezauważane, a jednak obecne i coraz bardziej wyraziste. Technonaukowe i biomedialne praktyki są ćwiczeniami dla nadchodzącej rzeczywistości. Plener realizowany dla studentów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, Politechniki Gdańskiej oraz Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Współpraca i prowadzący pedagodzy:

Wydział Rzeźby i Intermediów

Akademia Sztuk Pięknych Gdańsk

ARTLab Wyspa

Fundacja Wyspa Progress

Prof. dr hab. Grzegorz Klaman

mgr Piotr Mosur

dr Vahram Mkhitarian

Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu, Wydział Rzeźby i Mediacji Sztuki

Prof. uczelni dr hab. Małgorzata Kazimierczak

Politechnika Gdańska

Wydział Inżynierii Lądowej i Środowiska

dr hab. Katarzyna Jankowska

4. EXIT CODE - wystawa w której Fundacja Wyspa Progress była partnerem.

W ramach Mediations Biennale do 02 października odbyła się intermedialna wystawa artystów z Azji Europy i Polski. Miejsce:

Aula Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Organizatorzy: Fundacja Mediations Biennale i Fundacja Wyspa Progress

EXIT CODE / CONSCIOUS CRUMBS

ŚWIADOME OKRUCHY Zbrojownia Sztuki ASP Gdańsk wrzesień 2022

wystawa porusza takie wątki i problemy jak:

potencjał informacji zapisany w DNA organizmów biologicznych w tym człowieka przekracza ludzkie wyobrażenie i staje się pożywką dociekań na przyszłość, w której liczące/inteligentne maszyny w trudny nam do wyobrażenia sposób przetworzą kody materii. Dzisiaj uwięzieni i zdeterminowani politycznymi ograniczeniami kapitalizmu realizujemy opresyjne i samobójcze scenariusze nie tylko dla naszego gatunku. Przebudowa takiego podejścia jest koniecznością przetrwania i zmiany modelu życia.

5. Wystawa DREAM of BLACK23 listopada 2022 – 9 grudnia 2022

Kuratorzy:

Tomáš Koudela, František Kowolowski, Piotr Mosur, Grzegorz Klaman

Międzynarodowa wystawa polsko -czeska.

The Dream of Black oferuje szerokie spektrum form artystycznych. Autorska próbka stanowiąca trzon projektu wystawy (gość: Viktor Frešo i inni artyści związani z Gdańską sceną artystyczną) to tylko wycinek całej sceny artystycznej Ostrawy i Gdańska. Widz miał niewątpliwie również możliwość osobistej konfrontacji ze stereotypem postrzegania relacji między centrum i peryferiami, które dziś postrzega się jako część europejskiego kontekstu sztuki – całości wyróżniających się regionalnych centrów sztuki.

Artyści którzy wzięli udział :

Pavel Forman, Tomáš Koudela, Tereza Čapandová, Viktor Frešo, Marek Schovánek, Gabriela Penias, Tomasz Tobolewski, Piotr Ambroziak, Ivo Sumec, Jiří Kuděla, Michal Kalhous, František Kowolowski, Jiří Surůvka, Marek Sibinský, Libor Novotný, Josef Daněk, Tomáš Knoflíček, Andrea Uváčiková, Pavlína Fichta Čierna, Grzegorz Klaman, Zbyszek Libera, Joanna Maltańska, Michał Szlaga, Krzysztof Wróblewski.

Organizator: Fakulta umění Ostravské univerzity, Pedagogická fakulta Ostravské univerzity, ASP w Gdańsku, Fundacja Wyspa Progress

Kuratorzy: Tomáš Koudela, František Kowolowski, Piotr Mosur, Grzegorz Klaman

6. Warsztaty FNAF ,prowadzacy Łukasz Guzek ,międzynarodowe warsztaty performens 4-6 październik.

<p>1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego</p> <p><i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek) <input checked="" type="checkbox"/> gmina <input type="checkbox"/> kilka gmin <input type="checkbox"/> powiat <input type="checkbox"/> kilka powiatów	<input checked="" type="checkbox"/> województwo <input type="checkbox"/> kilka województw <input checked="" type="checkbox"/> cały kraj <input checked="" type="checkbox"/> poza granicami kraju
--	--	---

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

<p>2.1. Liczba odbiorców działań organizacji</p> <p><i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i></p>	Osoby fizyczne	3200	
	Osoby prawne	2	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja
(Np. zwierzęta, zabytki)

Działania na rzecz ochrony przyrody . projekty Zoepolis Woda i plener Natura +zawierały wiele elementów na rzecz ochrony przyrody takich jak poszerzanie świadomości lokalnej społeczności w sprawach ochrony natury ,po tak proste czynności jak oczyszczanie okolicznych plaż z plastiku i innych śmieci przez uczestników warsztatów i wolontariuszy.

3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
---	---

3.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Gromadzenie katalogowanie ,udostępnianie i opracowanie archiwum,udostępnianie historykom sztuki i doktorantom na potrzeby prac badwczych i publikacji. Katalogowanie ,dokumentowanie prac z kolekcji ,a także pozyskanie nowych prac ,rozbudowa kolekcji sztuki współczesnej ..Zabezpieczanie i konserwacja prac ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb kolejnych planowanych publikacji przez Fundację. prowadzenie studia ATRLab i udostępnianie artystom. Pomoc w zakresie programów rezydencyjnych dla artystów a także w nawiązaniu współpracy z innymi osrodkami.	92,52,A	0,00 zł

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
--	---

4.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Prowadzenie działalności wystawienniczej i warsztatowej. Realizacja takich projektów jak Zoepolis woda -pokaz i warsztaty dla artystów, obejmujące zapewnienie pobytu dla artystów a także zapewnienie pomocy i współpracy ze strony takich specjalistów jak :oceanografowie, biologzy i historyk. Współpraca z innymi fundacjami i organizacjami przy projektach międzynarodowych: EXIT CODE, Dream of Black, Nature of Us, Warsztaty FNAF, to projekty z artystami i kuratorami z Azji przy projekcie EXid Code ,współpraca z Czechami , Słowakami i Węgrami przy pozostałych projektach.	92,31,F	0,00 zł

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
---	---

5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
1	85,52,Z	Organizacja pleneru artystycznego Natura ,jest to cykliczny projekt w tym roku był organizowany po raz piąty. Jest to pozaszkolna forma dokształcania i doskonalenia .Forma działań plenerowych została połączona z mobilnym biolaboratorium zainstalowanym na czas warsztatów w ART Lab Wyspa. Edycja 5 skierowana była dla studentów uczelni artystycznych ,w tym roku zorganizowany dla studentów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku ,Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu i Politechniki Gdańskiej - Wydział Ochrony Środowiska. projekt ten jest realizowany na zamówienie i w kooperacji z tymi uczelniami.
2	55,20,Z	Krótkotrwały wynajem miejsc noclegowych w studio ARTLAB Wyspa Na Wyspie Sobieszewskiej , w czasie kiedy fundacja nie wykorzystuje rezydencji dla artystów na pobyt artystów w celach realizacji programu pobytowego lub innych osób lub podmiotów współpracujących z fundacją, wynajmuje miejsca noclegowe dla turystów, głównie w okresie wakacyjnym ,podczas ferii zimowych i długich weekendów o ile nie koliduje to z programem Wyspa Artis in residence,pozyskując w ten sposób środki na działalność statutową i wkłady własne do projektów grantowych.

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	164 051,14 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	37 734,25 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	43 285,00 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	33 070,00 zł

d) przychody finansowe		0,00 zł
e) pozostałe przychody		49 961,89 zł
2. Informacja o źródłach przychodów organizacji		
2.1. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych		1 810,00 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:		32 739,65 zł
w tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
	b) ze środków budżetu państwa	0,00 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	32 739,65 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	0,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:		41 570,00 zł
w tym:	a) ze składek członkowskich	0,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	8 500,00 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	0,00 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	33 070,00 zł
2.4. Z innych źródeł		87 931,49 zł
3. Informacje o kosztach poniesionych z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym		
3.1. Stan środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego		8 297,23 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem		8 000,00 zł
3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania		
3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów		

4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym	Koszty ogółem:	W tym: wysokość kosztów finansowana z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	138 038,53 zł	8 000,00 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	37 734,25 zł	0,00 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	58 254,09 zł	8 000,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	18 405,04 zł	
d) koszty finansowe	0,00 zł	
e) koszty administracyjne	18 405,03 zł	0,00 zł
f) pozostałe koszty ogółem	5 240,12 zł	0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	0,00 zł	0,00 zł
5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł	
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	-14 969,09 zł	
5.3. Wynik działalności gospodarczej	14 664,96 zł	
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego	14 664,96 zł	
IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym		
<p>1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień</p> <p><i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)</i></p>	<input type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych <input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości <input type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych <input type="checkbox"/> z podatku od towarów i usług <input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej <input type="checkbox"/> z opłat sądowych <input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich: <input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała	0,00 zł
<p>2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.</p>	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie	

<p>3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo:</p> <p><i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i></p>	<input type="checkbox"/> własność <input type="checkbox"/> użytkowanie wieczyste <input type="checkbox"/> najem <input type="checkbox"/> użytkowanie <input type="checkbox"/> użyczenie <input type="checkbox"/> dzierżawa <input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała
---	---

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

<p>1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy <i>(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i></p>	1 osób
<p>1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty <i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsc po przecinku)</i></p>	0,25 etatów
<p>1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)</i></p>	25 osób

2. Członkowie

<p>2.1. Organizacja posiada członków</p>	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
<p>2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego</p>	0 osób fizycznych
	0 osób prawnych

3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym

<p>3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i></p>	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie	
<p>3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i></p>	0 osób	
<p>w tym:</p>	<p>a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego</p>	0 osób
	<p>b) inne osoby</p>	0 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres od 30 dni do 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>dłuższy niż 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		57 420,00 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	9 030,00 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	9 030,00 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	0,00 zł
	- inne świadczenia	0,00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	48 390,00 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		51 031,64 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	21 468,00 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	29 563,64 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		6 388,36 zł
4. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)</i>		429,79 zł
5. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł
6. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł
7. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		137,95 zł

8. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	3 723,00 zł
9. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
10. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
11. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	2 500,00 zł

12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>	
--	--

VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożyczkach publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	

VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożyczki publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
--	---

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Projekt Zoepolis _Woda edycja 1	organizacja pleneru i warsztatów dla artystów artystów w Gdańsku Sobieszewie oraz poplenerowy pokaz prac dla publiczności.	Miasto Gdańsk -konkurs na działania kulturalne	32 739,65 zł

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
---	---

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
----	---------------	-----------------	------------------------------------	-------

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożyczki publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych

(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie			
2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację					
Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota		
X. Informacje uzupełniające					
1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki					
Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów
2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem					
3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym					
Lp	Organ kontrolujący		Liczba kontroli		
4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego			<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie		
5. Dodatkowe informacje (Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)					
Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Grzegorz Kłaman Piotr Tadeusz Mosur	Data wypełnienia sprawozdania	2023-07-13		